

Workout

FOR TIME

200 Double Unders
 150 Wall Balls
 100 Chest To Bar
 Pull Ups

*Break down and
 perform in any order.*

Time Cap:
 15 Minutes

Beschreibung

Vor dem Start wird der Wall Ball unmittelbar vor dem Wall Ball Target auf dem Boden platziert. (s. Floor Plan). Der/Die Athlet/In steht vor dem Wall Ball, mit Blick zum Target.

Nach dem Countdown beginnt der/dir Athlet/In mit dem Workout. Sowohl der Start als auch die weitere Abfolge der Movements und die Anzahl der jeweiligen Wiederholungen pro Movement können frei gewählt werden. (z.B. Chipper Style, Rounds for Time etc.).

Das bedeutet, es darf nach Belieben zwischen den Double Unders, den Wall Balls und den Chest To Bar Pull Ups gewechselt werden. Sobald der/die Athlet/In die gesamte Anzahl an Wiederholungen eines Movements absolviert hat, müssen die verbleibenden Wiederholungen der übrigen Movements ausgeführt werden.

Das Workout endet wenn alle Wiederholungen der Double Unders, der Wall Balls und der Chest To Bar Pull Ups geschafft oder das Time Cap erreicht wurde.

Der Score ergibt sich aus der Gesamtzeit die benötigt wurde, oder aus der Gesamtzahl der Wiederholungen, die vor Ablauf des Time Caps von 15 Minuten geschafft wurden.

Equipment

Benötigt:

1x Wall Ball

♂ 9kg

♀ 6kg

1x Wall Ball Target

♂ Höhe: 300cm

♀ Höhe: 270cm

1x Pull Up Bar

1x Jump Rope

Erlaubt:

Grips oder Handschuhe

Bandagen

Tape

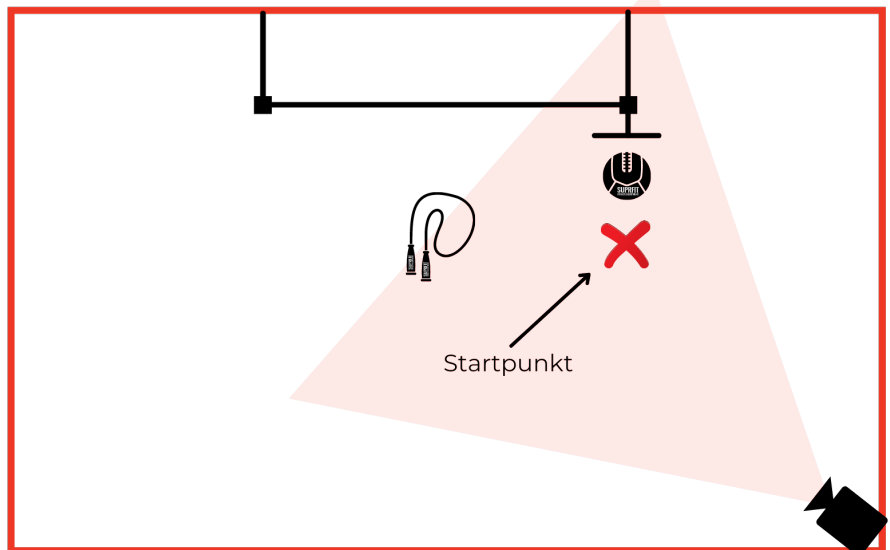
Weightlifting Schuhe

Magnesium/Chalk

Verboten:

Zughilfen o.ä.

FLOOR PLAN



Movement Standards

Double Unders

- Beim Double Under muss der/die Athlet/In bei jedem einzelnen Sprung zwei Umdrehungen des Seils unter seinen/ihren Füßen ausführen.
- Wenn das Seil die Füße des/der Athleten/In nicht zwei Mal komplett durchläuft, z. B. weil er/sie während der zweiten Umdrehung über das Seil stolpert, wird die Wiederholung nicht gezählt.
- Jeder erfolgreiche Sprung mit zwei Umdrehungen unter den Füßen gilt als Wiederholung.

Wall Ball

- Beim Wall Ball beginnt der/die Athlet/In mit dem Wall Ball am Boden.
- Der/Die Athlet/In muss nach dem aufheben des Wall Balls aufrecht stehen, bevor der Satz beginnt.
- Der Wall Ball wird in der "Front Rack" Position gehalten, mit den Ellenbogen unter dem Ball.
- Der/Die Athlet/In muss eine vollständige Kniebeuge ausführen, bei der die Hüfte unterhalb des Knies geführt wird, bevor die komplette Streckung des/der Athlet/In erfolgt und der Wall Ball auf die spezifische Targethöhe geworfen wird.
- Der Wall Ball muss das Target auf oder oberhalb der vorgeschriebenen Targethöhe berühren.
- Trifft der Wall Ball tiefer oder nicht die Wand, wird die Wiederholung nicht gezählt.
- Fällt der Wall Ball zu Boden muss vor der nächsten Wiederholung erneut eine komplette Streckung erfolgen.

Chest To Bar Pull Up

- Der Chest To Bar Pull Up beginnt mit gestreckten Armen, in hängender Position an der Klimmzugstange.
- Die Füße des/der Athleten/In haben keinen Kontakt zum Boden.
- Jede Form des Chest To Bar Pull Ups ist erlaubt (Kipping, Butterfly, Strict), sowie jede Griffart (Overhand, Underhand, Mixed grip)
- Die Wiederholung wird gezählt, wenn die Brust des/der Athleten/In die Klimmzugstange deutlich am oder unterhalb des Schlüsselbeins berührt.

Video Standards

- Es muss ein gültiger Videolink zum Video zusammen mit dem Score eingereicht werden.
- Das Video muss so aufgenommen werden, dass alle Übungen deutlich zu sehen sind und die Bewegungsstandards bewertet werden können.
- Die Videos müssen ungeschnitten und unbearbeitet sein.
- Eine Uhr oder ein Timer muss während des gesamten Workouts sichtbar sein.

SCORECARD

Workout

For Time:

- 200 Double Unders
- 150 Wall Balls
- 100 Chest To Bar Pull Ups

Time Cap:
 15 Minutes

Notes

Break down and perform in any order.

Example:
 Rounds for time, chipper style etc.

200 DOUBLE UNDERS

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
110	120	130	140	150	160	170	180	190	200

150 WALL BALLS

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
110	120	130	140	150					

100 CHEST TO BAR PULL UPS

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Name des/der Athleten/In	Zeit oder Wiederholungen nach 15 Minuten